



BEZIRK
NIEDERBAYERN
Kultur



Bayerischer Landesverein
für Heimatpflege e.V.

Bezirk
Oberpfalz



Streicher-Seminare

Eingeladen sind alle, die gerne gemeinsam mit anderen musizieren und Freude an regionaler Streichmusik, überwiegend aus Niederbayern, der Oberpfalz und Österreich, haben. Wir erarbeiten eine Auswahl an spritzigen Tanzmusikstücken und befassen uns dabei mit Verzierungs-, Strich- und Begleittechniken. Gerne probieren wir auch einmal, auswendig zu spielen – ein lebhaftes Musiziererlebnis ist garantiert!

Der Kurs richtet sich an Spieler aller Arten von Streichinstrumenten von Geige bis Kontrabass. Musiker mit weiteren Instrumenten sind ebenso herzlich willkommen!



Einladung

ALTEGLOFSHEIMER SEMINARE

FÜR STREICHER, BORDUNMUSIK,
STUBNMUSIK UND AUTOHARP

3. bis 5. Juli 2020

Bayerische Musikakademie
Schloss Alteglofsheim



Referenten:

[Matthias Schreiner, München](#)

Mitglied der Gruppen *Die Schreinergeiger, Geigerei Schreiner*

[Atul Barth, Olching](#)

Tontechniker beim Bayerischen Rundfunk und Musikant

[Anna Barbara Wagner, Graz \(A\)](#)

Musikerin und Musikpädagogin, Studien in Schulmusik (München), Viola da Gamba (Linz) und Gesang (Salzburg), Mitglied der Gruppen *Duo Pichler-Wagner* und *Dudelsackmusik-Konservatorium Graz*

Veranstalter:
Bezirk Oberpfalz – Kultur- und Heimatpflege
in Verbindung mit dem
Bezirk Niederbayern – Kulturreferat und dem
Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V.



Bordunmusik-Seminare

Böhmischer Bock

Melodien aus verschiedenen europäischen Regionen sowie zeitgenössische Musik von Tanz- bis Filmmusik stehen diesmal auf dem Kursprogramm. Spezielle Arrangements, kreative Variationen und unterschiedliche Rhythmen bilden dazu den Schwerpunkt.

Referent:

[Sepp Pichler, Graz \(A\)](#)

Musiklehrer für Dudelsack & Drehleier am Konservatorium in Graz, Mitglied der Gruppen *Steyrische Bordunmusik* und *Duo Pichler-Wagner*

Drehleier

Der Kurs bringt Einsteigern anhand erster Melodien und Rhythmusübungen die musikalischen Möglichkeiten sowie die Faszination der Drehleier näher. Fortgeschrittene werden ihre Fähigkeiten am Instrument vertiefen und die Unabhängigkeit der linken und rechten Hand verbessern. Neben der Gruppenarbeit ist auch Raum, auf jeden Teilnehmer individuell einzugehen.

Referent:

[Alex Zwingmann, Nürnberg](#)

Musiker bei *Ignis Fatuu*, Gründer der *Nürnberger Borduntage*

Hümmelchen & Schäferpfeife

Dudelsackhymnen und Bordunmusik-Gassenhauer aus verschiedenen europäischen Regionen spielen wir mit Schäferpfeife in G/C oder Hümmelchen in C oder D. Bei der Anmeldung bitte die gewünschte Tonart mitteilen. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber keine Voraussetzung. Gearbeitet wird in kleinen, dem Spielniveau und der Tonart angepassten Gruppen. Auf Wunsch kann auch ein Schnupperkurs für Schäferpfeife oder Hümmelchen mit Leihinstrumenten (Leihgebühr 30 €) angeboten werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

[Johannes Rösch, Trimbach \(CH\)](#)

Theologe, Musikpädagoge und langjähriger Dudelsackreferent, Mitglied der Gruppen *Dudelharp*, *Paravent*, *Trio Attendez*, *Dröön* und gelegentlich Gastmusiker bei *Borduniak*

Stubnmusik-Seminar

Das Stubnmusik-Seminar richtet sich in erster Linie an Spieler von Saiten- und Streichinstrumenten. Mit Notenmaterial aus der Oberpfalz, aus Bayern, Österreich und dem Rest der Welt werden die Kursteilnehmer beweisen, dass man sehr wohl auch mit den leisen Instrumenten zum Tanz aufspielen kann. Zwiefache, Walzer und Boarische stehen auf dem Programm, aber auch ruhige und feierliche Stücke für Gottesdienste oder einfach nur zum Dahinschmelzen.

Referentin:

[Ilona Koppitz, Zwiesel](#)

Schulmusikerin und Diplommusiklehrerin (Zither, Hackbrett, Geige), Mitglied der Gruppen *Duo léggièro*, *De Z'sammg'würfelten*, *Kötztinger Saitenmusik*, *Duo Ilona & Isabell* und *Kammerorchester Da Silva*



Autoharp-Seminar

Die Autoharp ist die Wiederentdeckung eines genialen Musikinstrumentes aus den 1880er-Jahren. Äußerlich gleicht sie einer Zither, ist aber vom Klang eher mit einer Harfe und spieltechnisch mit der Gitarre verwandt. Das Instrument ist sehr leicht zu erlernen und ermöglicht das einfache Begleiten von Liedern bereits nach zwei bis drei Stunden Übung. Wer tiefer einsteigt, ist auch bald in der Lage, einfache Melodien zu spielen. Im Kurs wird die Begleitung von Zwiefachen und erstes Melodiespiel erlernt. Der Kurs ist für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Autoharps können für 10 € im Kurs geliehen werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

[Stefan Huber, Hohenschambach](#)

Musiker, Instrumentenbauer und Musikpädagoge, freier Dozent für Instrumentenbau, Musikgeragogik und Musikpädagogik. Die Autoharp hat er 2009 für sich entdeckt, seitdem spielt und baut er dieses vielseitige Instrument.

Kinderkurs

Kinder ab 4 Jahren lernen sich am Freitagabend durch musikalische Spiele kennen. Der Samstag verspricht kurzweilig zu werden: Auf dem Plan stehen gemeinsames Singen, Tanzen und Musizieren, Bodypercussion, Rhythmus- und Bewegungsspiele, musikalische Reisen in ferne Länder, Noten-Lern-Spiele, das Kennenlernen von verschiedenen Instrumenten, das Hören von Geschichten und Musik sowie Malen zu Musik. Entspannende musische Einheiten wechseln sich mit Spaziergängen und musikalischen Spielen ab. Bitte Buntstifte und Papier mitbringen!

Referentin:

Karin Maria Schneider, Auerbach

Musikstudium (Violine und Musik-Bewegung-Stimme) an der Anton Bruckner Universität in Linz, Geigenlehrerin an der Städtischen Musikschule Plattling, Leiterin von Kinderchören, einer Trommelgruppe und eines Eltern-Kind-Musizierens, Mitglied der Gruppen *VielHarmonie* und *Michaeli-Musik*

Workshop-Sonntag

Bereits seit einigen Jahren wird am Sonntag bewusst die Kursstruktur der vergangenen beiden Tage aufgebrochen und so haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in einem der Workshops einen musikalischen Ausflug in unterschiedliche Genres, Epochen und Länder zu machen.

Florian Schwemin: Von der Bourée zum Boarischen

Wir schauen uns eine Bourée des Komponisten Michael Praetorius (1571–1621) näher an. Diese Komposition von 1612 ähnelt in vielfacher Hinsicht jüngerem Boarischen. Alle Instrumente sind willkommen.

Atul Barth: Bassbegleittechnik in der Volksmusik

Wir lernen typische Läufe und Übergänge für die Bassbegleitung kennen und befassen uns mit der Bogentechnik. Für Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Anna Barbara Wagner: Zwiefache: singen – spielen – tanzen

Nach alter Tradition werden Zwiefache auswendig gesungen und gespielt. Dazu kann nach Lust und Laune getanzt werden. Noten werden für alle Fälle vorhanden sein. Alle Instrumente sind herzlich willkommen.

Sepp Pichler: Ausgewählte Musik aus der „Darmstädter Handschrift“ um 1780

Tanzmusik und konzertante Musik für festliche Anlässe. Für Dudelsäcke, Drehleier und andere Instrumente.

Alex Zwingmann: Einführung in die (Dr)E(h)-Leier

Nach einer kurzen Einführung können sich die Teilnehmer an einer elektrischen Drehleier und verschiedenen Loop- und Effektgeräten ausprobieren.

Johannes Rösch: Bockiger Kellermann

Stücke aus der Sammlung Kellermann. Spielbar für Borduninstrumente in F, G/C und für alle anderen sowieso.

Ilona Koppitz: Vielseitigkeit auf vielen Saiten

Wir nutzen den Sonntagvormittag zum Ausprobieren von Stücken, die aus unterschiedlichen Ländern, Stilrichtungen und Zeiten stammen. Dabei kann – wenn das gewünscht wird – auch auf spezielle Spieltechniken auf Hackbrett und Zither eingegangen werden.

Stefan Huber: Schnupperkurs für Autoharp und Ukulele

Kostenlose Leihinstrumente stehen zur Verfügung.

Karin Schneider: Familien-Musizieren

Gemeinsames Singen, Musizieren und Tanzen. Vertiefen der Lieder und Musikspiele, die die Kinder am Samstag kennengelernt haben.

ORT

Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim,
Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim

ZEIT

Beginn: Freitag, 3. Juli 2020, 18.00 Uhr, mit dem Abendessen (Anreise ab 16.00 Uhr möglich)

Ende: Sonntag, 5. Juli 2020, ca. 13.00 Uhr, nach dem Mittagessen

TAGESABLAUF

Freitag und Samstag: Spiel in Gruppen

Am Samstagabend spielen alle Seminarteilnehmer ab 20.00 Uhr in der Schlossgaststätte „Zur Post“ in Alteglofsheim zu einem öffentlichen Tanz auf. Besucher sind herzlich willkommen!

Sonntag: Workshops

Datenschutzhinweise gem. Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO):

Verantwortlich für die Verarbeitung dieser Daten ist der Bezirk Oberpfalz, Ludwig-Thoma-Straße 14, 93051 Regensburg, Telefon 0941 9100-0, hauptverwaltung@bezirk-oberpfalz.de. Die Daten werden für die Kursorganisation und zu Informationszwecken/Veröffentlichungen erhoben. Rechtsgrundlage der Verarbeitung ist Art. 6 Abs. 1a DSGVO. Ihre Daten werden geschützt und vertraulich behandelt. Die Bayerische Musikakademie Alteglofsheim und die Referenten des Kurses erhalten nur die für die Kursplanung notwendigen Daten. Darüber hinaus werden, soweit eine Einwilligung vorliegt, Name, Anschrift, Telefonnummer und Mail-Adresse an andere Lehrgangsteilnehmer im Rahmen des Versands der Teilnehmerliste weitergegeben. Weitere Informationen über die Verarbeitung Ihrer Daten und Ihre Rechte bei der Verarbeitung Ihrer Daten können Sie im Internet unter www.bezirk-oberpfalz.de abrufen. Alternativ erhalten Sie diese Informationen auch von der Kultur- und Heimatpflege oder von unserem behördlichen Datenschutzbeauftragten, den Sie unter Ludwig-Thoma-Str.14, 93051 Regensburg, Telefon: 0941/9100-1820, datsenschutz@bezirk-oberpfalz.de erreichen können.

Haftung: Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter übernimmt bei Unfällen keine Haftung. Für minderjährige Teilnehmer ist eine aufsichtsberechtigte Person zu bestimmen.

**Alteglöfshheimer Seminare für Streicher,
Bordunmusik, Stubnmusik und Autoharp
3. bis 5. Juli 2020**

Name, Vorname

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon/Fax, E-Mail

Anmeldung zum Seminar bei

Anmeldung zum Workshop am Sonntag bei

Selbst spiele ich

**(Bitte nur Instrumente nennen, die mitgebracht werden.
Bitte Stimmung des Instrumentes angeben!)**

Ich spiele mein(e) Instrument(e) seit

Ich spiele vornehmlich nach Noten

Gehör

Ich benötige folgendes Leihinstrument

**Die Kosten für das Leihinstrument (10 bzw. 30 €) sind vor Ort beim Referenten
zu bezahlen.**

Wünsche, Anregungen:

TEILNEHMERBEITRAG

mit Übernachtung im DZ und Vollpension für Erwachsene	150 €
mit Übernachtung im DZ und Vollpension für Personen bis 26 Jahre	125 €
mit Übernachtung im DZ und Vollpension für Personen bis 16 Jahre	100 €
mit Übernachtung im DZ und Vollpension für Kinder unter 5 Jahren, soweit diese kein eigenes Bett in Anspruch nehmen	34 €

Für Familien (Erwachsener mit mindestens zwei Kindern) ist auch eine Unterbringung im **Apartment** möglich, zudem wird nochmals eine **Ermäßigung von 10 % auf den gesamten Teilnehmerbeitrag** gewährt.

Teile gerne Zimmer mit:

Ich wünsche ein Einzelzimmer: ja nein
Einzelzimmer-Aufpreis (soweit verfügbar) 22 €

Einzelzimmerzuschlag bitte erst vor Ort bezahlen!

Für **Tagesgäste** über 5 Jahre (ohne ÜN und Frühstück) wird ein Nachlass von 13 € auf den Teilnehmerbeitrag gewährt.

Ich bin Tagesgast: ja nein

Ich wünsche vegetarische Kost: ja nein

Ich habe eine Schwerbehinderung und benötige ein barrierearmes Zimmer/Zutritt zu den Schwerbehindertentoiletten ja nein

Einwilligungserklärungen (bitte ankreuzen)

- Ich bin damit einverstanden, dass alle von mir im Laufe der Kurse entstandenen Aufnahmen (Foto, Film und Ton) vom Bezirk Oberpfalz zeitlich, räumlich und inhaltlich für alle bekannten Bildnutzungsarten (Print, Internet, Prospekte, soziale Netzwerke) honorarfrei genutzt werden dürfen.
- Ich bin damit einverstanden, dass mein Name, Anschrift, Telefonnummer und Mailadresse an andere Lehrgangsteilnehmer im Rahmen des Versands der Teilnehmerliste weitergegeben werden.
- Ich erkläre mich einverstanden, dass mich der Bezirk Oberpfalz über Veranstaltungen und fachrelevante Veröffentlichungen informieren darf.

Diese Einwilligungen sind freiwillig. Ich habe jederzeit die Möglichkeit, meine Einwilligungen ohne Angabe von Gründen zu widerrufen. Im Falle des Widerrufs findet keine weitere Datenverarbeitung statt. Die Widerrufserklärung ist an den Bezirk Oberpfalz – Hauptverwaltung zu richten. Der Widerruf gilt allerdings erst ab dem Zeitpunkt, zu dem dieser ausgesprochen wird. Er hat keine Rückwirkung. Die Verarbeitung meiner Daten bis zu diesem Zeitpunkt bleibt rechtmäßig (Einwilligungserklärung gem. Art. 6 Abs. 1 a Datenschutz-Grundverordnung).

Ort, Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen des Erziehungsberechtigten)

Ich nehme an der gesamten Veranstaltung teil. Bei einer kurzfristigen Absage innerhalb der letzten zwei Wochen vor Kursbeginn verpflichte ich mich, eine Ausfallgebühr i.H.v. 30 € zu zahlen. Es erfolgen keine Preis-Reduzierungen wegen nicht in Anspruch genommener Leistungen.

Ort, Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen des Erziehungsberechtigten)

Ihre Anmeldung senden Sie bitte bis spätestens 2. Juni 2020 an:

Bezirk Oberpfalz, Bezirksheimatpfleger Dr. Tobias Appl
Ludwig-Thoma-Straße 14 | 93051 Regensburg
Tel. 0941 9100-1381 | Fax 0941 9100-1399

Bitte überweisen Sie die Kosten unter Angabe des Kennworts „Alteglöfshheim 2020“ bis spätestens 2. Juni 2020 auf folgendes Konto des Bezirks Oberpfalz bei der Hypo-Vereinsbank: IBAN: DE12 7502 0073 0000 8130 10 | SWIFT-BIC: HYVEDEMM447

Ihre Anmeldung erhält erst nach erfolgter Überweisung Gültigkeit!