

# A Gsangl, a Musi und a Tanzl

## Schottisch

für 2 oder 3 Zithern und Gitarre / Kontragitarre ad lib.

OVA, Slg. Bert Pinkl Nr. 125, Roding



Bert Pinkl  
Bearb.: Lothar Winkler

Zither 1

Zither 2

Zither 3 (optional)

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

24

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

C G7 C G7 C

Trio

Zither 1

Zither 2

Zither 3 (optional)

F C7 F

10

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

C7 F F C7 F

Schottisch

Zither 1

Zither 2

Zither 3 (optional)

C G7 C G7

7

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

C G D7 G

14

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

D7 G C G7

20

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

C G7 C

Bert Pinkl (1925-1989) aus Roding war Leiter und Kopf der 1962 gegründeten und weit- hin bekannten Rodinger Tanzmusi, deren Repertoire neben der traditionellen Volks- musik auch andere Arten von Gebrauchsmusik umfasste. Die beim Oberpfälzer Volks- musikarchiv (OVA) in Regensburg archivierte Notensammlung Pinkls beinhaltet etwa 2000 größtenteils handschriftlich notierte Stücke, davon rund 200 Eigenkompositio- nen. Zu letzteren zählt auch der „A Gsangl, a Musi und a Tanzl - Schottisch“, ursprüng- lich für 3 obligate Stimmen (3 Zithern oder Harmonie) geschrieben.