



BEZIRK
NIEDERBAYERN
Kultur



Bayerischer Landesverein
für Heimatpflege e.V.

Bezirk
Oberpfalz



Streicher-Seminare

Die Streicher-Seminare widmen sich der überlieferten regionalen Tanzmusik, überwiegend aus Niederbayern, der Oberpfalz und Österreich. Ein kreativer Umgang mit den tradierten Materialien sowie lustvolles und lebhaftes Musizieren auf Streichinstrumenten stehen im Vordergrund des Kurses. Verzierungs- und Strichtechniken werden ebenso vermittelt wie die Kunst des knackigen Geigen-nachschlags. Auch das Spielen ohne Notenvorlage wird ausprobiert. Um ein reizvolles Zusammenspiel zu ermöglichen, sind auch alle Spieler anderer Instrumente herzlich willkommen!

Einladung

ALTEGLOFSHEIMER SEMINARE

FÜR STREICHER, BORDUNMUSIK,
STUBNMUSIK UND AUTOHARP

5. bis 7. Juli 2019

Bayerische Musikakademie
Schloss Alteglofsheim

Veranstalter:

Bezirk Oberpfalz – Kultur- und Heimatpflege
in Verbindung mit dem
Bezirk Niederbayern – Kulturreferat und dem
Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V.



Referenten:

[Veronika Keglmaier, Landshut](#)

Diplom-Kulturwirtin Univ., Musikreferentin beim Bezirk Niederbayern/Kulturreferat, Mitglied der Gruppen *Flez Orange*, *Die Meschpoke* und *Lieblingsstück*

[Christof Uhlmann, Brennbeg](#)

Diplom-Physiker, Mitglied der Gruppen *Die Streichhölzer*, *Rengschburga Musikantenstammtisch*, *Straubinger Ballorchester*, *Zwielicht* und *Thanateros*

[Anna Barbara Wagner, Graz \(A\)/Straubing](#)

Schulmusikstudium in München und Studien in Viola da Gamba in Linz, derzeit Gesangsstudium in Salzburg, Mitglied der Gruppen *Duo Pichler-Wagner* und *Unisonus*



Bordunmusik-Seminare

Böhmischer Bock

Den Schwerpunkt des Kurses bilden Handschriften aus dem 18. und 19. Jahrhundert sowie Tanzmusik aus verschiedenen Regionen. Spezielle Verzierungen, Variationen und das Erarbeiten einer zweiten Stimme werden im gemeinsamen Spiel besonders berücksichtigt. Des Weiteren wird ein Anfängerkurs angeboten.

Referenten:

Sepp Pichler, Graz (A)

Musiklehrer und Lehrer für Volksmusikinstrumente (Dudelsack & Drehleier) am Konservatorium in Graz, Mitglied der Gruppen *Steyrische Bordunmusik*, *Die fidelen Hirtenfelder* und *Duo Pichler-Wagner*

Veronika Schmidt, Regensburg

Mitarbeiterin der Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz, Mitglied der Gruppen *Egerländer Familienmusik Schmidt* und *Die Jungen Wilden aus'm Laabertal*

Drehleier

Totalanfänger lernen und üben in diesem Kurs erste leichte Melodien sowie die grundlegende Schnarrtechnik und werden in das Stimmen und Einrichten der Drehleier eingeführt.

Fortgeschrittene vertiefen anhand schöner und interessanter Musikstücke im Seminar die Schnarr- und Spieltechnik. Es geht dabei um den bewussten Umgang mit den musikalischen Möglichkeiten auf der Drehleier. Ziele sind eine saubere, groovige Schnarre sowie eine ausdrucksvolle Melodie.

Referent:

Stefan Straubinger, Neuried

Musiker mit Soloprojekten und Mitglied bei *SpuimaNovas*

Hümmelchen & Schäferpfeife

Ländler, Walzer, Schleifer, Menuette aus alten Sammlungen der Oberpfalz, Niederbayern und der Schweiz werden mit Schäferpfeife in G/C oder Hümmelchen in C oder D zum Klingen gebracht. Auf Wunsch kann auch ein Schnupperkurs für Schäferpfeife oder Hümmelchen mit Leihinstrumenten (Leihgebühr 30 €) angeboten werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

Johannes Rösch, Trimbach (CH)

Theologe, Musikpädagoge und langjähriger Dudelsackreferent, Mitglied der Gruppen *Paravent*, *Dröön* und gelegentlich Gastmusiker bei *Borduniak*

Stubnmusik-Seminar

Das Stubnmusik-Seminar richtet sich in erster Linie an Spieler von Saiten- und Streichinstrumenten. Mit Notenmaterial aus der Oberpfalz, aus Bayern, Österreich und dem Rest der Welt werden die Kursteilnehmer beweisen, dass man sehr wohl auch mit den leisen Instrumenten zum Tanz aufspielen kann. Zwiefache, Walzer und Boarische stehen auf dem Programm, aber auch ruhige und feierliche Stücke für Gottesdienste oder einfach nur zum Dahinschmelzen.

Referentin:

Ilona Koppitz, Zwiesel

Schulmusikerin und Diplommusiklehrerin (Zither, Hackbrett, Geige), Mitglied der Gruppen *Duo léggièro*, *De Z'sammg'würfelten*, *Kötztinger Saitenmusik*, *Duo Ilona & Isabell* und *Kammerorchester Da Silva*

Autoharp-Seminar

Die Autoharp ist die Wiederentdeckung eines genialen Musikinstrumentes aus den 1880er-Jahren. Äußerlich gleicht sie einer Zither, ist aber vom Klang eher mit einer Harfe und spieltechnisch mit der Gitarre verwandt. Das Instrument ist sehr leicht zu erlernen und ermöglicht das einfache Begleiten von Liedern bereits nach zwei bis drei Stunden Übung. Wer tiefer einsteigt, ist auch bald in der Lage, einfache Melodien zu spielen. Im Kurs wird die Begleitung von Zwiefachen und erstes Melodiespiel erlernt. Der Kurs ist für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Autoharps können für 10 € im Kurs geliehen werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

Stefan Huber, Hohenschambach

Musiker, Instrumentenbauer und Musikpädagoge, freier Dozent für Instrumentenbau, Musikgeragogik und Musikpädagogik. Die Autoharp hat er 2009 für sich entdeckt, seitdem spielt und baut er dieses vielseitige Instrument.

Kinderkurs

Kinder ab 4 Jahren lernen sich am Freitagabend durch musikalische Spiele kennen und werden eine erste musikalische Reise in ein fernes Land unternehmen. Der Samstag verspricht kurzweilig zu werden: Auf dem Plan stehen gemeinsames Singen, Tanzen und Musizieren, Bodypercussion, Rhythmus- und Bewegungsspiele, musikalische Reisen in ferne Länder, Noten-Lern-Spiele, das Kennenlernen von verschiedenen Instrumenten, das Hören von Geschichten und Musik sowie Malen zu Musik. Entspannende musische Einheiten wechseln sich mit Spaziergängen und musikalischen Spielen ab. Bitte Buntstifte und Papier mitbringen!

Referentin:

Karin Maria Schneider, Auerbach

Musikstudium (Violine und Musik-Bewegung-Stimme) an der Anton Bruckner Universität in Linz, Geigenlehrerin an der Städtischen Musikschule Plattling, Leiterin von Kinderchören, einer Trommelgruppe und eines Eltern-Kind-Musizierens, Mitglied der Gruppen *VielHarmonie* und *Michaeli-Musik*

Workshop-Sonntag

Bereits seit einigen Jahren wird am Sonntag bewusst die Kursstruktur der ersten beiden Tage aufgebrochen. So haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in einem der Workshops einen musikalischen Ausflug in unterschiedliche Genres, Epochen und Länder zu machen.

**Veronika Keglmaier: Alte Noten – neue Klänge.
Musizieren aus überlieferten Geigenhandschriften**

Gemeinsam werden handschriftliche Streichernoten vom Anfang des 20. Jahrhunderts entziffert, vergessene Melodien entdeckt und mit aktuellem Instrumentarium zum Leben erweckt.

Christof Uhlmann: Musik aus aller Welt

Wir schauen über den Tellerrand und spielen neue und alte Stücke aus nah und fern nach Noten. Alle Instrumente sind willkommen.

Anna Barbara Wagner: Zwiefache: singen – spielen – tanzen

Nach alter Tradition werden Zwiefache auswendig gesungen und gespielt. Dazu kann nach Lust und Laune getanzt werden. Noten werden für alle Fälle vorhanden sein. Alle Instrumente sind herzlich willkommen.

Sepp Pichler: Musik aus der „Sonnteithner-Sammlung“ von 1819
Alte Volksmusik – neu arrangiert! Ausgewählte Lieder und Tänze aus der umfangreichen, 200 Jahre alten Volksmusiksammlung für Dudelsack, Drehleier und andere Instrumente.

Johannes Rösch: Bockiges Irland

Irische Musik, arrangiert für Bock, Hühmelchen, Schäferpfeife und Drehleier.

Ilona Koppitz: Eine musikalische Zeitreise für Saiteninstrumente

Wir setzen Stücke alter Meister und auch neu entstandene Melodien auf Saiteninstrumenten um. Dabei werden wir staude und feierliche Weisen ebenso wie auch fröhliche, beschwingte Stücke spielen.

Stefan Huber: Schnupperkurs für Autoharp und Ukulele

Kostenlose Leihinstrumente stehen zur Verfügung.

Karin Maria Schneider: Familien-Musizieren

Gemeinsames Singen, Musizieren und Tanzen, gemeinsames Vertiefen der Lieder und Musikspiele, die die Kinder am Samstag kennengelernt haben.

Veronika Schmidt/Florian Schwemin: Egerländer Lieder singen

Wir singen Lieder aus dem Egerland und der nördlichen Oberpfalz – vom Liebeslied bis hin zum Troudi.

ORT

Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim,
Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim

ZEIT

Beginn: Freitag, 5. Juli 2019, 18.00 Uhr, mit dem Abendessen
(Anreise ab 16.00 Uhr möglich)

Ende: Sonntag, 7. Juli 2019, ca. 13.00 Uhr, nach dem Mittagessen

TAGESABLAUF

Freitag und Samstag: Spiel in Gruppen

Am Samstagabend spielen alle Seminarteilnehmer ab 20.00 Uhr in der Schlossgaststätte „Zur Post“ in Alteglofsheim zu einem öffentlichen Tanz auf. Besucher sind herzlich willkommen!

Sonntag: Workshops

Datenschutzhinweise gem. Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO):

Verantwortlich für die Verarbeitung dieser Daten ist der Bezirk Oberpfalz, Ludwig-Thoma-Straße 14, 93051 Regensburg, Telefon 0941 9100-0, hauptverwaltung@bezirk-oberpfalz.de. Die Daten werden für die Kursorganisation und zu Informationszwecken/Veröffentlichungen erhoben. Rechtsgrundlage der Verarbeitung ist Art. 6 Abs. 1a DSGVO. Ihre Daten werden geschützt und vertraulich behandelt. Die Bayerische Musikakademie Alteglofsheim und die Referenten des Kurses erhalten nur die für die Kursplanung notwendigen Daten. Darüber hinaus werden, soweit eine Einwilligung vorliegt, Name, Anschrift, Telefonnummer und Mail-Adresse an andere Lehrgangsteilnehmer im Rahmen des Versands der Teilnehmerliste weitergegeben. Weitere Informationen über die Verarbeitung Ihrer Daten und Ihre Rechte bei der Verarbeitung Ihrer Daten können Sie im Internet unter www.bezirk-oberpfalz.de abrufen. Alternativ erhalten Sie diese Informationen auch von der Kultur- und Heimatpflege oder von unserem behördlichen Datenschutzbeauftragten, den Sie unter Ludwig-Thoma-Str.14, 93051 Regensburg, Telefon: 0941/9100-1820, datenschutz@bezirk-oberpfalz.de erreichen können.

Haftung: Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter übernimmt bei Unfällen keine Haftung. Für minderjährige Teilnehmer ist eine aufsichtsberechtigte Person zu bestimmen.

Alteglöfshheimer Seminare für Streicher,
Bordunmusik, Stubnmusik und Autoharp
5. bis 7. Juli 2019

Name, Vorname

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon/Fax, E-Mail

Anmeldung zum Seminar bei

Anmeldung zum Workshop am Sonntag bei

Selbst spiele ich

(Bitte nur Instrumente nennen, die mitgebracht werden.
Bitte Stimmung des Instrumentes angeben!)

Ich spiele mein(e) Instrument(e) seit

Ich spiele vornehmlich nach

Noten

Gehör

Ich benötige folgendes Leihinstrument

Die Kosten für das Leihinstrument (10 bzw. 30 €) sind vor Ort beim Referenten zu bezahlen.

Wünsche, Anregungen:

TEILNEHMERBEITRAG		
mit Übernachtung	im DZ und Vollpension für Erwachsene	150 €
mit Übernachtung	im DZ und Vollpension für Personen bis 26 Jahre	125 €
mit Übernachtung	im DZ und Vollpension für Personen bis 16 Jahre	100 €
mit Übernachtung	im DZ und Vollpension für Kinder unter 5 Jahren, soweit diese kein eigenes Bett in Anspruch nehmen	34 €

Für Familien (Erwachsener mit mindestens zwei Kindern) ist auch eine Unterbringung im **Apartment** möglich, zudem wird nochmals eine **Ermäßigung von 10 % auf den gesamten Teilnehmerbeitrag** gewährt.

Teile gerne Zimmer mit:

Ich wünsche ein Einzelzimmer:

 ja
 nein

Einzelzimmer-Aufpreis (soweit verfügbar)
22 €

Einzelzimmerzuschlag bitte erst vor Ort bezahlen!

Für Tagesgäste über 5 Jahre (ohne ÜN und Frühstück) wird ein Nachlass von 20 € auf den Teilnehmerbeitrag gewährt.

Ich bin Tagesgast:

 ja
 nein

Ich wünsche vegetarische Kost:

 ja
 nein

Ich habe eine Schwerbehinderung und benötige ein barrierearmes Zimmer / Zutritt zu den Schwerbehindertentoiletten

 ja
 nein

Einwilligungserklärungen (bitte ankreuzen)

☐ Ich bin damit einverstanden, dass alle von mir im Laufe der Kurse entstandenen Aufnahmen (Foto, Film und Ton) vom Bezirk Oberpfalz zeitlich, räumlich und inhaltlich für alle bekannten Bild-nutzungsarten (Print, Internet, Prospekte, soziale Netzwerke) honorarfrei genutzt werden dürfen.

☐ Ich bin damit einverstanden, dass mein Name, Anschrift, Telefonnummer und Mailadresse an an-dere Lehrgangsteilnehmer im Rahmen des Versands der Teilnehmerliste weitergegeben werden.

☐ Ich erkläre mich einverstanden, dass mich der Bezirk Oberpfalz über Veranstaltungen und fach-relevante Veröffentlichungen informieren darf.

Diese Einwilligungen sind freiwillig. Ich habe jederzeit die Möglichkeit, meine Einwilligungen ohne Angabe von Gründen zu widerrufen. Im Falle des Widerrufs findet keine weitere Datenverarbeitung statt. Die Widerrufserklärung ist an den Bezirk Oberpfalz - Hauptverwaltung zu richten. Der Widerruf gilt allerdings erst ab dem Zeitpunkt, zu dem dieser ausgesprochen wird. Er hat keine Rückwirkung. Die Verarbeitung meiner Daten bis zu diesem Zeitpunkt bleibt rechtmäßig (Einwilligungserklärung gem. Art. 6 Abs.1 a Datenschutz-Grundverordnung).

Ort, Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen des Erziehungsberechtigten)

Ich nehme an der gesamten Veranstaltung teil. Bei einer kurzfristigen Absage innerhalb der letzten zwei Wochen vor Kursbeginn verpflichte ich mich, eine Ausfallgebühr i.H.v. 30 € zu zahlen. Es erfolgen keine Preis-Reduzierungen wegen nicht in Anspruch ge-nommener Leistungen.

Ort, Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen des Erziehungsberechtigten)

Ihre Anmeldung senden Sie bitte bis spätestens 3. Juni 2019 an:
Bezirk Oberpfalz, Bezirksheimatpfleger Dr. Tobias Appl
Ludwig-Thoma-Straße 14 | 93051 Regensburg
Tel. 0941 9100-1381 | Fax 0941 9100-1399

Bitte überweisen Sie die Kosten unter Angabe des Kennworts „Alteglöfshheim 2019“ bis spätestens 3. Juni 2019 auf folgendes Konto des Bezirks Oberpfalz bei der Hypo-Vereinsbank: IBAN: DE12 7502 0073 0000 8130 10 | SWIFT-BIC: HYVEDEMM447

Ihre Anmeldung erhält erst nach erfolgter Überweisung Gültigkeit!