

Chamer Polka

für 2 oder 3 Zithern und Gitarre / Kontragitarre ad lib.

OVA, Slg. Bert Pinkl Nr. 125, Roding



Bert Pinkl

Bearb.: Lothar Winkler

Nicht zu schnell

Zither 1

Zither 2

Zither 3 (optional)

C G7 G7 G7 G7 - C G7

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

C G7 C C

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

G D7 G D7 G

23 **2.**

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

C G7 C G7 C

Trio

Zither 1

Zither 2

Zither 3 (optional)

F B C F B C7

8

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

F F B C F B

15

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

C7 F

Polka

Zither 1

Zither 2

Zither 3 (optional)

C G7 C G7 C

9

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

G D7 G D7 G

17

Zi. 1

Zi. 2

Zi. 3

C G7 C G7 C

Bert Pinkl (1925-1989) aus Roding war Leiter und Kopf der 1962 gegründeten und weit- hin bekannten Rodinger Tanzmusi, deren Repertoire neben der traditionellen Volks- musik auch andere Arten von Gebrauchsmusik umfasste. Die beim Oberpfälzer Volks- musikarchiv (OVA) in Regensburg archivierte Notensammlung Pinkls beinhaltet etwa 2000 größtenteils handschriftlich notierte Stücke, davon rund 200 Eigenkompositio- nen. Zu letzteren zählt auch die „Chamer Polka“, ursprünglich für 3 obligate Stimmen (3 Zithern oder Harmonie) geschrieben.