

Studentenafel:

Ausbildungsrichtung Klassischer Gesang	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
	ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	päd. Aufbaujahr
Hauptfächer			
Gesang (E)	2	2	2
Chorleitung / Ensembleleitung (G/K)	3	3	–
Pflichtfächer			
Klavier (E)	1	1	1
Partiturspiel (G)	–	1	–
U-prakt. Klavierspiel (G)	–	–	1
Gehörbildung (G)	2	2	2
Sprecherziehung (G)	1	1	1
Chorsingen (K)	2	2	2
Ensemblesingen (G/K)	2	2	2
Allgemeine Musiklehre (K)	1	–	–
Musikgeschichte (K/KI)	3	3	–
Instrumentenkunde und Akustik (K)	1	–	–
Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	–
Formenlehre, Werkanalyse (K)	1	1	–
Arrangement (G)	–	–	2
Musikpädagogik (KI)	–	–	2
Unterrichtsmethodik des Gesangs in Grundzügen	–	1	–
Pädagogisch-künstlerisches Seminar			
a) Schwerpunktmodul chorische Stimm- bildung / Chorleitung	–	–	3
b) Profilmodul Schulspezifisches Profulfach*	–	–	2
Allgemeinbildende Fächer			
Religion (KI)	2	2	–
Deutsch (KI)	2	2	–
Sozialkunde (KI)	2	2	–
Musik- und Bewegungserziehung		2	2 –
Wahlfächer			
Instrument	1/2	1/2	1/2
Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1	–
Computer und musikalische Gestaltung	1	1	–
Schulspezifisches Wahlfach	2	2	2

Erläuterung: E = Einzelunterricht,
G = Gruppenunterricht (3 bis 6 Personen),
K = Kursunterricht (größere Teilnehmerzahl),
KI = Klassenunterricht

* Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

	Ausbildungsrichtung Klassischer Gesang Künstlerisches Aufbaujahr	mit Abschluss der Berufs- fachschule für Musik	ohne Abschluss der Berufs- fachschule für Musik
1.1.	Hauptfächer		
	Gesang (E)	2	2
	Chorleitung / Ensembleleitung (G/K)	–	3
1.2	Pflichtfächer		
	Klavier(E)	1	1
	U-prakt. Klavierspiel (G)	1	1
	Gehörbildung (G)	3	3
	Sprecherziehung (G)	1	1
	Chorsingen (K)	2	2
	Ensemblesingen (G/K)	2	2
	Harmonielehre, Tonsatz (G/K)	–	2
	Arrangement (G/K)	2	–
	Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar (G/K)		
	a) Schwerpunktmodul Musiktheorie, Musik- praxis, Musikwissenschaft	4	4
	b) Schulspezifisches Profulfach* oder Musikpädagogik	2	2
2.	Wahlfächer		
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	2	2
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	2	2
	Schulspezifisches Wahlfach (G/K)	2	2

„Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen, denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise, in der wir ungeteilt da sind und uns ganz mitteilen können – mit all unseren Erfahrungen, Empfindungen und Hoffnungen.“

Yehudi Menuhin



Berufsfachschule für Musik

Konrad-Mayer-Str.2

92237 Sulzbach-Rosenberg

Tel.: 09661 3088, Fax.: 09662 53551

bfsmusik@bezirk-oberpfalz.de

www.bfsm-sulzbach.de

BERUFSFACHSCHULE für Musik Sulzbach-Rosenberg



Ausbildungsrichtung
KLASSISCHER GESANG



Das Dozententeam (von l.n.r.): Dorothea Plohs, Jürgen Nennemann, Hanna Eittinger

Ziele der Ausbildung sind:

- Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule oder Universität. (für Abiturienten als „Künstlerisches Aufbaujahr“ auch in einem Schuljahr möglich)
- Aufnahme der Ausbildung zum Fachlehrer für Musik an Mittelschulen.
- Ausbildung zum/zur staatlich geprüften Ensembleleiter/in allen Bereichen der Laienmusik zur Umsetzung von Musik und Sprache in der Arbeit mit Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchören.
- Musikalische Fachqualifizierung für musikverwandte oder soziale Berufe.
- Das pädagogische Aufbaujahr (drittes Schuljahr) mit dem Hauptfach Gesang führt zu einer Zusatzqualifikation im Fach Chorleitung. Das künstlerische Aufbaujahr (drittes Schuljahr) bietet eine vertiefte künstlerische Ausbildung an.

Ausbildungsdauer:

- Zwei bzw. drei Jahre im Vollzeitunterricht.

Schulische Voraussetzung:

- Mindestens ein erfolgreicher Hauptschulabschluss.

Die Kosten:

Der Besuch der Schule ist kostenfrei.

Es besteht Schulgeld- und Lehrmittelfreiheit. Lehrbücher und Noten werden kostenlos zur Verfügung gestellt. Die Ausbildung wird nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz (BAföG) gefördert. **Anträge** hierfür sind bei den zuständigen Landratsämtern oder den kreisfreien Städten zu stellen.

Aufnahmevoraussetzungen:

- Die musikalische Eignung wird durch eine Aufnahmeprüfung nachgewiesen.
- Im Hauptfach Gesang sind drei Lieder/Arien unterschiedlichen Charakters auswendig vorzutragen. (Korrepetition wird gestellt)
- Die Anforderungen für die Prüfungen in Gesang (Literaturvorschlagsliste), Theorie und Gehörbildung sowie weitere Infos und Termine auf der Homepage **»www.bfsm-sulzbach.de«**.
(Menü: Bewerbung bzw. Downloads)

Wir bieten:

- Zwei Stunden Einzelunterricht im Hauptfach
- Korrepetition
- Ensemblesingen
- Fachmethodik Gesang
- Sprecherziehung
- Tanztraining (Wahlfach)
- Kammermusik
- Workshop „Szenische Arbeit“
- Workshop „Feldenkrais“
- Regelmäßiges Vorsingtraining

Dem Hauptfach Gesang ist das Pflichtfach Klavier zugeordnet. (Einzelunterricht, keine Vorkenntnisse erforderlich)