

Nachtlichtl-Polka

OVA, N. 748, Notenheft des Max Niedermayer, Regensburg

Text und Musik: Johann Baptist Wimmer

Hans bleib da! Du woast ja net wie's Wet - ter wiard,
G G G G D

Hans bleib da! Du woast ja net wie's wird wird! No, so
D D D D G G

schenkts mi - ir no a - a Hal - be ei, da - weil wird's Wet - ter sich - rer sei, no, so
D A D

schenkts mi - ir no a - a Hal - be ei, da - weil wird's sich - rer sei. No, so sei.
A D D

Hans bleib da! Du woast ja net wie's Wet - ter wiard,
G G G G D

Hans bleib da! Du woast ja net wie's wiard.
D D D D G

27 **Trio**

Je-etzt Hans sollst le - ben da-für, wi-ie schmeckt dir denn dös Som - me-er-bier? Je-etzt

C C G C

32 Hans sollst le - ben da-für wie schmeckt Dir denn dös Bier? Je-etzt Bier? S'Bier

C C G C C

37 ist fa - mos, dös glaub !! Gold - rein und hell, net stau - bi! deß -

F DF C G C

41 halb ist's a net schäd-lich machr den Hu - mor stehts fröh - lich nur. S'Bier fröh-lich nur.

F DF C G C C

Nächtlecht - Polka. Text u. Mus. v. Joh. Wimmer,

g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir; d'ra haltst du g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir.

mir wollest g'ruß mit mir; du wollest g'ruß mit mir; d'ra haltst du g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir.

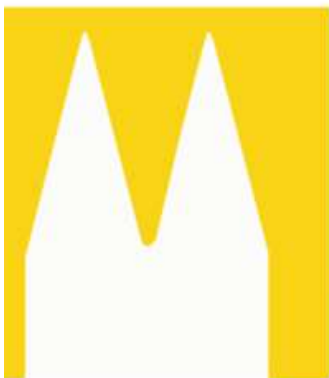
g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir; d'ra haltst du g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir.

g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir; d'ra haltst du g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir.

g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir; d'ra haltst du g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir.

g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir; d'ra haltst du g'ruß bleib d'ra; du wollest g'ruß mit mir.

Die „Nachtlichtl-Polka“ ist auch rund 150 Jahre nach ihrer Entstehung noch immer eines der bekanntesten und beliebtesten Werke des Regensburger Zithervirtuosen und Komponisten **Johann Baptist Wimmer** (1814 – 1878). Die Notenvorlage für die vorliegende Bearbeitung stammt aus dem Notenheft Max Niedermayer (OVA, N. 748), das in Kopie im Oberpfälzer Volksmusikarchiv (OVA) in Regensburg aufbewahrt wird. Es handelt sich um eine zeitgenössische Handschrift und dürfte daher dem Original Wimmers sehr nahe kommen, wenn nicht sogar mit diesem identisch sein.



Oberpfälzer Volksmusikarchiv
Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz

