

Rosa - Polka

OVA, Varia Nr. 134, Zither-Heft für M. F., 1872

Johann Baptist Wimmer

The musical score for "Rosa - Polka" is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-8 with chord markings G, D, and G. The second staff contains measures 9-17, including first and second endings, with chord markings G, C, D, G, C, D, G, and G. The third staff is labeled "Trio" and starts at measure 18, with chord markings C, F, C, C, F, G, and C. The fourth staff contains measures 26-34, including first and second endings, with chord markings G, C, G, G, F, G, C, and C.

Die „Rosa-Polka“ ist eines der zahlreichen Werke des Regensburger Zithervirtuosen und Komponisten Johann Baptist Wimmer (1814 – 1878). Die Notenvorlage für die vorliegende Bearbeitung stammt aus dem Notenheft eines unbekanntem Zitherspielers aus dem Jahr 1872 (OVA, Varia 134), das in Kopie im Oberpfälzer Volksmusikarchiv (OVA) in Regensburg aufbewahrt wird. Da es sich bei diesem Heft um eine zeitgenössische Handschrift handelt, dürften die Noten dem Original Wimmers sehr nahe kommen, wenn nicht sogar damit identisch sein.

An dieser Polka zeigt sich exemplarisch das „Schicksal“ einer solchen Volksmusikkomposition und dessen Urheber: nur rund 50 bis 60 Jahre nach ihrer Entstehung findet sich diese Polka in einer anderen Handschrift aus dem Jahr 1926 – aber hier nicht nur unter einer völlig anderen Bezeichnung („Anna-Lisl-Schottisch“), sondern auch bereits deutlich rhythmisch und motivisch verändert, und ohne jeden Hinweis auf den Komponisten.

