

Nachtlichtl-Polka

OVA, N. 748, Notenheft des Max Niedermayer, Regensburg

T. u. M.: Johann Baptist Wimmer
Bearb. f. Diskantzither: Lothar Winkler

First system of musical notation, measures 1-8. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a treble and bass staff. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of chords and eighth notes. A first ending bracket spans measures 7 and 8, with a second ending bracket also covering these measures.

Second system of musical notation, measures 9-17. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass staff accompaniment remains consistent. A first ending bracket spans measures 16 and 17, with a second ending bracket also covering these measures.

Third system of musical notation, measures 18-26. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass staff accompaniment remains consistent. A first ending bracket spans measures 25 and 26, with a second ending bracket also covering these measures.

Fourth system of musical notation, measures 27-35. This system is marked 'Trio' at measure 27. The melody in the treble staff changes to a more active eighth-note pattern. The bass staff accompaniment continues with chords and eighth notes. A first ending bracket spans measures 34 and 35, with a second ending bracket also covering these measures.

Fifth system of musical notation, measures 36-44. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass staff accompaniment remains consistent. A first ending bracket spans measures 43 and 44, with a second ending bracket also covering these measures.

45

54

63

71

Hans bleib da! Du woast ja net wie s'Wetter wiard,
Hans bleib da! Du woast ja net wie's wiard.

No, so schenks mir no a Halbe ei, daweil wird's Wetter sichrer sei,
no, so schenks mir no a Halbe ei, daweil wird's sichrer sei.

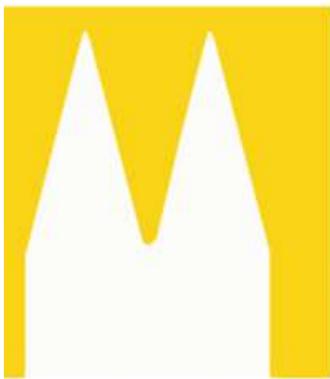
Hans bleib da! Du woast ja net wie s'Wetter wiard,
Hans bleib da! Du woast ja net wie's wiard.

Trio

Jetzt Hans sollst leben dafür, wie schmeckt dir denn dös Sommerbier ?
Jetzt Hans sollst leben dafür, wie schmeckt dir denn dös Bier?

S Bier ist famos dös glaubi ! Goldrein und hell, net staubi,
deßhalb ists a net schädlich, macht den Humor stehts fröhlich nur.

Die „Nachtlichtl-Polka“ ist auch rund 150 Jahre nach ihrer Entstehung noch immer eines der bekanntesten und beliebtesten Werke des Regensburger Zithervirtuosen und Komponisten **Johann Baptist Wimmer** (1814 – 1878). Die Notenvorlage für die vorliegende Bearbeitung stammt aus dem Notenheft Max Niedermayer (OVA, N. 748), das in Kopie im Oberpfälzer Volksmusikarchiv (OVA) in Regensburg aufbewahrt wird. Es handelt sich um eine zeitgenössische Handschrift und dürfte daher dem Original Wimmers sehr nahe kommen, wenn nicht sogar mit diesem identisch sein.



Oberpfälzer Volksmusikarchiv
Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz

