



BEZIRK
NIEDERBAYERN
Kultur



Bayerischer Landesverein
für Heimatpflege e.V.

Bezirk
Oberpfalz



Einladung

ALTEGLOFSHEIMER SEMINARE

FÜR STREICHER, BORDUNMUSIK,
STUBNMUSIK UND AUTOHARP

30. Juni bis 2. Juli 2023

Bayerische Musikakademie
Schloss Alteglofsheim

Veranstalter:

Bezirk Oberpfalz – Kultur- und Heimatpflege
in Verbindung mit dem
Bezirk Niederbayern – Kulturreferat und dem
Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V.



Streicher-Seminare und gemischte Gruppe

Eingeladen sind alle, die gerne gemeinsam mit anderen musizieren und Freude an regionaler Streichmusik, überwiegend aus Niederbayern, der Oberpfalz und Österreich, haben. Wir erarbeiten eine Auswahl an spritzigen Tanzmusikstücken und befassen uns dabei mit Verzierungs-, Strich- und Begleittechniken. Es wird auch auswendig gespielt – ein lebhaftes Musiziererlebnis ist garantiert!



Der Kurs richtet sich an Spieler aller Arten von Streichinstrumenten von Geige bis Kontrabass. Musiker mit weiteren Instrumenten sind ebenso herzlich willkommen!

REFERENTEN

Christof Uhlmann, Brennbere

Mitglied der Gruppen *Die Streichhölzer*, *Rengschburga Musikantenstammtisch*, *Straubinger Ballorchester*, *Zwielicht*, *Thanateros*. Wir spielen Altes und Neues – nach Noten und auswendig. Verzwackt und eingängig, zum Schmelzen und Auftauen, laut und leise, aber ohne Pauken und Trompeten. Erlaubt ist, was gefällt – Hauptsache, es groovt.



Atul Barth, Olching

Tontechniker beim Bayerischen Rundfunk und Musiker.
Wir erarbeiten zusammen Tanzmusikstücke, die wir dann am Abschlussabend zum Tanz spielen wollen.



Anna Bauer, Regensburg/Passau

Referendarin, Musikpädagogin.
Mitglied bei *Paminger Musi*
Ein herzliches Willkommen an alle, die gerne in gemütlicher Runde zam' spuin!
Es werden diverse Stücke aus regionalem Raum in verschiedenen Taktarten musiziert.



Bordunmusik-Seminare

Böhmischer Bock

Im Bockkurs werden wir die Vielfalt des bocktauglichen Repertoires erkunden. Tänze werden dabei im Vordergrund stehen. Auch auf Gestaltungsmöglichkeiten durch Verzierungen, Variationen und Mehrstimmigkeit wird Wert gelegt.

Referentin:

[Anna Barbara Wagner, Graz](#)

Musikerin, Mitglied der Gruppen *Duo Pichler-Wagner*, *Die Wagner Sisters*
Vormals: *Familie Wagner*, *Vogelauer Kirchensinger*, *Die Aasgeiger*



Drehleier

Mein Kurs soll allen Interessierten die Möglichkeit geben, die Drehleier näher kennenzulernen. Anhand einfacher Melodien und erster Rhythmus-Übungen erarbeiten wir die ersten Stücke. Natürlich bleibt auch viel Zeit für all eure Fragen. Der Kurs ist auch für leicht fortgeschrittene Spieler (bis 2er-Schlag) geeignet. Falls ein Leihinstrument (Leihgebühr 30 €) benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

[Alex Zwingmann, Nürnberg](#)

Musiker und E-Drehleierbauer



Hümmelchen & Schäferpfeife

Tonsalat für Hümmelchen (C- oder D-Stimmung) und Schäferpfeife (G/C oder D/G-Stimmung): Salat, frisch zubereitet aus *Airs*, *Allmanden*, *Bourrées*, *Mazurkas*, *Polkas*, *Schottischs* und *Walzern*, gewürzt mit regionalen Zwiefachen.

Bei der Anmeldung bitte die gewünschte Tonart mitteilen. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber keine Voraussetzung. Gearbeitet wird in kleinen, dem Spielniveau und der Tonart angepassten Gruppen. Auf Wunsch



kann auch ein Schnupperkurs für Schäferpfeife oder Hümmelchen mit Leihinstrumenten (Leihgebühr 30 €) angeboten werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

[Johannes Rösch, Trimbach \(CH\)](#)

Theologe, Musikpädagoge und langjähriger Dudelsackreferent, Mitglied der Gruppen *Dudelharp*, *Paravent*, *Trio Attendez*, *Dröön*

Stubnmusik-Seminar

Das Stubnmusik-Seminar richtet sich in erster Linie an Spieler von Saiten- und Streichinstrumenten. Auch auf „Stubnmusik-Instrumenten“ kann man mitreißend musizieren! Das werden wir beweisen, wenn wir zum Tanz aufspielen.

Referentin:

[Sabine Götz, Regensburg](#)

Lehrerin, Zitherlehrerin



Autoharp-Seminar

Die Autoharp ist die Wiederentdeckung eines genialen Musikinstrumentes aus den 1880er-Jahren. Äußerlich gleicht sie einer Zither, ist aber vom Klang eher mit einer Harfe und spieltechnisch mit der Gitarre verwandt. Das Instrument ist sehr leicht zu erlernen und ermöglicht das einfache Begleiten von Liedern bereits nach zwei bis drei Stunden Übung.



Wer tiefer einsteigt, ist auch bald in der Lage, einfache Melodien zu spielen. Im Kurs wird die Begleitung von Zwiefachen und erstes Melodiespiel erlernt. Der Kurs ist für Anfänger wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Autoharps können für 10 € im Kurs geliehen werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

Stefan Huber, Hohenschambach

Musiker, Instrumentenbauer und Musikpädagoge, freier Dozent für Instrumentenbau, Musikgeragogik und Musikpädagogik. Die Autoharp hat er 2009 für sich entdeckt, seitdem spielt und baut er dieses vielseitige Instrument.



Kinderkurs

Kinder ab 4 Jahren entdecken zusammen Musik auf unterschiedlichsten Instrumenten. Bodypercussion, lustige Lieder, Tänze und gemeinsames Musizieren stehen genauso auf dem Programm wie Basteln und viel frische Luft. Wer schon ein Instrument spielt, kann dieses gerne mitbringen.

Bitte Buntstifte und Papier mitbringen!

Referentin:

Anke Schwemin, Teublitz

Grundschullehrerin, Schulchorleiterin, Mitglied bei A Capella Bavarese



Kursleitung

Ansprechpartner für Fragen aller Art und auch im Vorfeld per Mail oder Telefon zu erreichen.

0941 9100 1382

bezirksheimatpflege@bezirk-oberfalz.de

Florian Schwemin, Teublitz

Stv. Bezirksheimatpfleger der Oberpfalz



Workshop-Sonntag

Bereits seit einigen Jahren wird am Sonntag bewusst die Kursstruktur der vorangegangenen beiden Tage aufgebrochen und so haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in einem der Workshops einen musikalischen Ausflug in unterschiedliche Genres, Epochen und Länder zu unternehmen.

Die Anmeldung zu den Workshops erfolgt vor Ort. Unter anderem werden folgende Workshops angeboten:

Atul Barth: Ideen für Bassbegleitung/Bassläufe

Wir lernen typische Läufe und Übergänge für die Bassbegleitung kennen und befassen uns mit der Bogentechnik. Für Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Anna Barbara Wagner: Gemischtes Ensemble

Stücke, bei denen Borduninstrumente mit anderen Instrumenten zusammenspielen können. Wir werden uns vor allem in den Tonarten F und C aufhalten.

Florian Schwemin: Wir pflegen den ungepflegten Gesang

... und singen Lieder aus dem un-cäcilianistischen Repertoire.

Alex Zwingmann: E-Drehleier?

Welche Vorteile bietet eine elektrische Drehleier?
Vorstellung des Instruments mit anschließendem Ausprobieren.

Johannes Rösch: Bockiger Norden

Für Bockisten und andere nichtvegane und vegane Instrumente. Tanzmusik aus Nordeuropa, bearbeitet für Bock, Drehleier, Hühmelchen und Schäferpfeife.

Sabine Götz: Improvisieren leicht gemacht!

Nicht nur im Jazz ist Improvisation gefragt. Wir nutzen den Sonntagvormittag zum Ausprobieren von Stücken, die aus unterschiedlichen Ländern, Stilrichtungen und Zeiten stammen. Dabei kann – wenn das gewünscht wird – auch auf spezielle Spieltechniken auf Hackbrett und Zither eingegangen werden.

Stefan Huber: Schnupperkurs für Autoharp und Ukulele

Kostenlose Leihinstrumente stehen zur Verfügung.

Christof Uhlmann: Verzieren und verschnörkeln für Angeber

Triller, Schlenker und Vorschlag – wir holen aus einfachen Melodien alles raus, was geht.

Anna Bauer: Zwiefache gesungen und getanzt

Wir lernen ausgewählte Zwiefache kennen, die wir zunächst singen und dann tanzen werden – für Anfänger und Fortgeschrittene.

Anke Schwemin: Gemeinsames Singen der Lieder aus dem Kinderkurs für Eltern und Kinder.

Alteglöfheimer Seminare für Streicher, Bordunmusik, Stubnmusik und Autoharp, 30. Juni bis 2. Juli 2023



Die Anmeldung erfolgt online unter
<https://eveeno.com/AE2023>

Anmeldeschluss ist der **02. Juni 2023**

TEILNEHMERBEITRAG

mit Übernachtung im DZ und Vollpension für Erwachsene	170 €
mit Übernachtung im DZ und Vollpension für Personen bis 26 Jahre	135 €
mit Übernachtung im DZ und Vollpension für Personen bis 16 Jahre	110 €
mit Übernachtung im DZ und Vollpension für Kinder unter 5 Jahren, soweit diese kein eigenes Bett in Anspruch nehmen	50 €

Für Familien (Erwachsener mit mindestens zwei Kindern) ist auch eine Unterbringung im **Apartment** möglich, zudem wird nochmals eine **Ermäßigung von 10 % auf den gesamten Teilnehmerbeitrag** gewährt.
Einzelzimmer-Aufpreis (soweit verfügbar) 24 €
Einzelzimmerzuschlag bitte erst vor Ort bezahlen!

Für **Tagesgäste** bis 26 Jahre (ohne ÜN und Frühstück) wird ein Nachlass von 17 € auf den Teilnehmerbeitrag gewährt, für Erwachsene beträgt der Nachlass 27 €.

ORT

Bayerische Musikakademie Schloss Alteglöfshaus
Am Schlosshof 1, 93087 Alteglöfshaus

ZEIT

Beginn: Freitag, 30. Juni 2023, 18:00 Uhr, mit dem Abendessen (Anreise ab 16:00 Uhr möglich)

Ende: Sonntag, 2. Juli 2023, ca. 13:00 Uhr, nach dem Mittagessen

TAGESABLAUF

Freitag und Samstag: Spiel in Gruppen

Am Samstagabend spielen alle Seminarteilnehmer ab 20:00 Uhr in der Schlossgaststätte „Zur Post“ in Alteglöfshaus zu einem öffentlichen Tanz auf. Besucher sind herzlich willkommen!

Sonntag: Workshops

Haftung: Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter übernimmt bei Unfällen keine Haftung. Für minderjährige Teilnehmer ist eine aufsichtsberechtigte Person zu bestimmen.