



Konzerte

Samstag,
16. Januar 2016
18.00 Uhr

Festsaal des Bezirks
Oberpfalz,
Ludwig-Thoma-Str. 14,
Regensburg

Eintritt frei,
Spenden erbeten
zugunsten des Vereins
Zweites Leben e. V.!

„JUNGE MUSIKER BEGRÜSSEN DAS NEUE JAHR“

Es musizieren talentierte Nachwuchsmusiker aus Regensburg und der Region Pilsen.

Auf dem Programm stehen Werke vom Barock bis in die Gegenwart in solistischer und kammermusikalischer Besetzung.

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Bezirksheimatpfleger und dem Verein Zweites Leben e. V.



Samstag,
30. Januar 2016
19.00 Uhr

Festsaal des Bezirks
Oberpfalz,
Ludwig-Thoma-Str. 14,
Regensburg

Eintritt
15 € / 10 € ermäßigt

DUORECITAL RAPHAELA GROMES (VIOLONCELLO) UND JULIAN RIEM (KLAVIER)

Werke von Franz Schubert, César Franck u. a.

Das Duo Gromes - Riem besteht seit 2012. Seine Debüt-CD mit Sonaten von Strauss und Mendelssohn, ein Live-Mitschnitt des Preisträgerkonzerts auf dem Richard-Strauss-Festival 2012 in Garmisch-Partenkirchen, ist im Frühjahr 2014 erschienen. Sie wurde 2014 zum Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert und war CD-Tipp bei Bayern 5 aktuell sowie bei hr2. Seit 2013 spielt das Duo über 25 Konzerte im Jahr, z. B. bei den Mondsee Musiktagen, der „Ammerseerenade“, dem Marvao International Music Festival Portugal, dem Festival „West-östlicher Divan“ im Iran und auf der MS-Europa.



Die beiden Musiker vereint ein leidenschaftlicher Zugang zur Musik und gegenseitiges, unmittelbar-intuitives Verstehen der musikalischen Absichten des Partners. So wird ein jeder Augenblick letztlich frei gestaltet und die Musik organisch-spontan zum Klingen gebracht (<https://www.youtube.com/watch?v=Kjf5nlu8ETk>).

Sonntag,
14. Februar 2016
17.00 Uhr

Festsaal des Bezirks
Oberpfalz,
Ludwig-Thoma-Str. 14,
Regensburg

Eintritt frei,
Spenden erbeten
zugunsten des Vereins
Zweites Leben e. V.!

KLAVIERRECITAL GEORG MICHAEL GRAU

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert u. a.

Nach Auszeichnungen bei den Deutschen Musikwettbewerben 2014 in Bonn und 2015 in Lübeck gehört Georg Michael Grau zur Bundesauswahl Junger Künstler des Deutschen Musikrats. Inzwischen ist er deutschlandweit in einer Vielzahl kammermusikalischer und solistischer Konzerte zu hören.

Georg Michael Grau studierte Klavier an den Musikhochschulen in Freiburg und Mannheim. Von 2013 bis 2015 war er Stipendiat des DAAD und der Studienstiftung des deutschen Volkes bei Prof. Ian Fountain an der Royal Academy of Music in London. Seit Oktober 2015 ist er Student von Prof. Michael Hauber im Studiengang Konzertexamen an der Stuttgarter Musikhochschule.



Sonntag,
13. März 2016
17.00 Uhr

Festsaal des Bezirks
Oberpfalz,
Ludwig-Thoma-Str. 14,
Regensburg

Eintritt
20 € / 15 € ermäßigt

Sonntag,
24. April 2016
17.00 Uhr
Festsaal des Bezirks
Oberpfalz,
Ludwig-Thoma-Str. 14,
Regensburg
Eintritt
20 € / 15 € ermäßigt

Dienstag,
26. April 2016
18.30 Uhr
Kulturforum im Sude-
tendeutschen Haus,
Hochstr. 8, München
Eintritt frei,
Spenden erbeten!

Freitag,
03. Juni 2016
19.00 Uhr
Festsaal des Bezirks
Oberpfalz,
Ludwig-Thoma-Str. 14,
Regensburg
Eintritt
15 € / 10 € ermäßigt

Samstag,
04. Juni 2016
20.00 Uhr
Jahnhalle,
Jahnstr. 40,
Bad Kötzing
Eintritt
15 € / 10 € ermäßigt

Freitag,
24. Juni 2016
19.00 Uhr
Festsaal des Bezirks
Oberpfalz,
Ludwig-Thoma-Str. 14,
Regensburg
Eintritt
15 € / 10 € ermäßigt

Dienstag,
26. Juli 2016
18.30 Uhr
Kulturforum im Sude-
tendeutschen Haus,
Hochstr. 8, München
Eintritt frei,
Spenden erbeten!

LIEDERRECITAL EVA MARIA SUMMERER (MEZZOSOPRAN) UND CRISTINA ALBA PADIAL (KLAVIER)

Werke von Richard Strauss, Claude Debussy, Gustav Mahler u. a.

Die aus der Oberpfalz stammende Eva Maria Summerer konzertierte bereits als Solistin in Werken von Bach (Weihnachtsoratorium, Johannespassion, Magnificat), Händel (Messias) sowie Mozart (Requiem), Rossini (Petite Messe Solennelle) und Duruflé (Requiem). Die junge Sängerin war Preisträgerin beim „Jugend musiziert“-Wettbewerb, seit 2012 ist sie Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now e.V. Hamburg. 2015 wurde sie im Rahmen der Opernfestspiele Heidenheim mit dem Max-Liebhaber-Preis für junge Künstler ausgezeichnet.

Cristina Alba Padial studierte nach einer Ausbildung als Pianistin Liedgestaltung an der HfMT Hamburg sowie Opernkorrepitition und Dirigieren an der Musikhochschule Hannover. Sie begleitet inzwischen europaweit Sängerinnen und Sänger bei Konzerten, Liederabenden und Gesangswettbewerben.



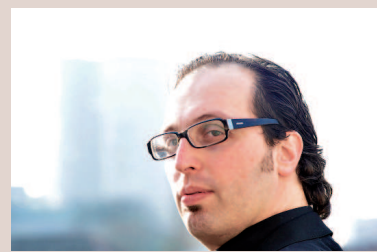
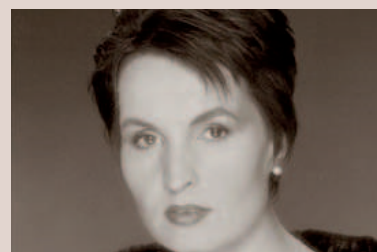
LIEDERRECITAL SUSANNA FRANK (MEZZOSOPRAN) UND HEDAYET DJEDDIKAR (KLAVIER) „WEICH KÜSST DIE ZWEIFEL DER WEISSE MOND“ – DEUTSCHE LIEDER TSCHECHISCHER KOMPONISTEN

Werke von Vítězslav Novák, Josef B. Foerster und Antonín Dvořák

Schwerpunkt des Programms sind attraktive, selten zu hörende Lieder tschechischer Komponisten auf deutsche Texte (von Richard Dehmel, Hermann Lingg u. a.) – ein im deutschen Sprachraum wie in Tschechien vernachlässigtes Repertoire.

Die Mezzosopranistin Susanna Frank studierte Gesang bei Melinda Paulsen, Ulf Bästlein u. a. Vertiefend absolvierte sie Meisterkurse bei Charles Spencer, Brigitte Fassbaender und Dietrich Fischer-Dieskau. Sie setzt sich in besonderer Weise für vernachlässigtes Repertoire und die Musik der Gegenwart ein.

Der Pianist Hedayet Djeddikar wurde bei Rose Marie Zartner, Bonn, und an der Musikhochschule Frankfurt bei Herbert Seidel ausgebildet. Ein Aufbaustudium für Liedgestaltung und Kammermusik folgte. Wichtige Impulse empfing er bei Meisterkursen und als Gaststudent bei Irwin Gage, Hartmut Höll, Wolfram Rieger u. a. Seither wirkt er international als Liedbegleiter.



Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste, gefördert vom Tschechischen Zentrum, München

MUSIK-COMEDY-KABARETT ANDRÉ HARTMANN

Radio-AKTIV!
Ein Mann. 50 Stimmen. 1000 Lieder

Wortakrobat und Tastengenie André Hartmann bringt seine beliebtesten 50 Promi-Stimmen auf die Bühne! In seinem neuen Musik-Comedy-Kabarett-Programm „Radio-AKTIV!“ durchleuchtet er die vielen schönen, schrillen und schrecklichen Radiosender Europas und fackelt eine rasend komische Quintessenz über alle Archetypen ab, die tagein-tagaus im Radio aktiv sind. Bei den vielen Promi-Stimmen von Udo Lindenberg bis Jan Delay, vom supergeilen Friedrich Lichtenstein bis zur hammerharten Meysel, von der atomaren Angie bis zum Super-Gauck. Nun stellt sich noch die Frage: Wird es ihm an diesem Abend live gelingen, auch die Fischer-Chöre zu imitieren? Wortwitz auf hohem Niveau, preisgekröntes Klavierspiel und unfassbare Spontaneität vereinigen sich.

Dabei begleitet sich der „Strahlemann“ selbst am Piano und zieht sämtliche Register des Klavierspiels, manchmal eher atonal als atomar, von Barock bis Rock. Ein musikalischer Abend der besonderen Klasse!

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Stadt Bad Kötzing



KONZERT DES MALINCONIA-ENSEMBLES

Günter Schmidt (Klavier), Chieko Schmidt-Mitsuhashi (Sopran),
Ramin Trümpelmann (Violine), Helmut Scheunchen (Violoncello)

Werke von Ludwig van Beethoven (Lieder mit Klaviertrio-Begleitung), Widmar Hader (Vokalzyklen „Vom menschlichen Dasein“, Uraufführung, und „Irisches Diptychon“ sowie Passacaglia ex E für Klavier solo), Franz Xaver Schwarwenka (Klaviertrio Nr. 1 Fis-Dur, op. 1)

Das Malinconia-Ensemble Stuttgart widmet sich aus Überzeugung unbekanntem Musikwerken und vergessenen Komponisten. Sein Repertoire reicht vom Klavierwerk und Lied bis zu großen Kammermusikbesetzungen und Kirchenmusik vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste

