



Einladung

# ALTEGLOFSHEIMER SEMINARE

## FÜR STREICHER, BORDUNMUSIK, STUBNMUSIK UND AUTOHARP

30. Juni bis 2. Juli 2017



### Streicher-Seminar

Das Streicher-Seminar widmet sich der überlieferten regionalen Tanzmusik, überwiegend aus Niederbayern, der Oberpfalz und Österreich. Ein kreativer Umgang mit den tradierten Materialien sowie lustvolles und lebhaftes Musizieren auf Streichinstrumenten stehen im Vordergrund des Kurses. Verzierungs- und Strichtechniken werden ebenso vermittelt wie die Kunst des knackigen Geigennachschlags. Auch das Spielen ohne Notenvorlage wird ausprobiert. Um reizvolles Zusammenspiel zu ermöglichen, sind auch alle Spieler anderer Instrumente herzlich willkommen!



Referenten:

#### Franz Maier, Zeitlarn

Finanz- und Versicherungsmakler, freier Mitarbeiter des Oberpfälzer Volksmusikarchivs des Bezirks Oberpfalz, Mitglied der Gruppen *Die Tgscheitn*, *Chanson chez*, *Feuerwehrkapelle Zeitlarn*, *iBlosn*,...

#### Rudi Pietsch, Wien (A)

Pensionierter Mitarbeiter in Forschung und Lehre am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Mitglied der Gruppen *Die Tanzgeiger* und *Heanzenquartett*

#### Anna Barbara Wagner, Graz (A)/ Straubing

Schulmusikstudium in München, derzeit Studien in Viola da Gamba (Linz) und Gesang (Salzburg), Mitglied der Gruppen *Natürlich leiser (Graslgeiger)*, *Duo Pichler-Wagner*, *Familie Wagner/ Vogelaar* *Kirchensinger*

### Bordunmusik-Seminare

#### Böhmischer Bock

Den Ausgangspunkt der Kursarbeit bilden traditionelle Tanzmelodien aus der Oberpfalz, die weiterentwickelt, variiert und improvisiert werden. Ziel ist es, den Bock zum Schreien, Jauchzen und Singen zu bringen und ihm Töne zu entlocken, die direkt in die Beine der Zuhörer fahren. Des Weiteren wird ein Anfängerkurs angeboten.

Referenten:

#### Hans Wax, Regensburg

Stellvertretender Bezirksheimatpfleger der Oberpfalz, Mitglied der Gruppen *Borduniak* und *Duo Scheierling-Wax*

#### Veronika Schmidt, Regensburg

Mitarbeiterin der Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz, Mitglied der Gruppen *Egerländer Familienmusik Schmidt* und *Die Jungen Wilden aus'm Laabertal*

#### Drehleier

Anhand schöner und interessanter Musikstücke vertiefen Fortgeschrittene im Seminar die Schnarr- und Spieltechnik. Es geht dabei um den bewussten Umgang mit den musikalischen Möglichkeiten auf der Drehleier. Ziele sind eine saubere, groovige Schnarre sowie eine ausdrucksvolle Melodie.

Referent:

#### Stefan Straubinger, München

Musiker mit Soloprojekten und Mitglied bei *SpuimaNovas*

#### Hümmelchen & Schäferpfeife

Dudelsackmusik von A wie Allmande bis Z wie Zwiefacher werden mit Schäferpfeifen in G/C oder Hümmelchen in C oder D zum Klingen gebracht. Auf Wunsch kann auch ein Schnupperkurs für Schäferpfeife oder Hümmelchen mit Leihinstrumenten (Leihgebühr 30 €) angeboten werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

#### Johannes Rösch, Trimbach (CH)

Theologe, nebenberuflicher Student der Musikpädagogik, Mitglied bei *Dudelharp*, *Paravent* und *Dröhn*

## Stubnmusik-Seminar

Das Stubnmusik-Seminar richtet sich in erster Linie an Spieler von Saiten- und Streichinstrumenten. Mit Notenmaterial aus der Oberpfalz, aus Bayern, Österreich und dem Rest der Welt werden die Kursteilnehmer beweisen, dass man sehr wohl auch mit den leisen Instrumenten zum Tanz aufspielen kann. Zwiefache, Walzer und Boarische stehen auf dem Programm, aber auch ruhige und feierliche Stücke für Gottesdienste oder einfach nur zum Dahinschmelzen.

Referentin:

### Ilona Koppitz, Zwiesel

Schulmusikerin und Diplommusiklehrerin (Zither, Hackbrett, Geige), Mitglied der Gruppen *Duo leggièro*, *De Z'sammg'würfelten*, *Kötzinger Saitenmusik*, *Duo Ilona & Isabell*

## Autoharp-Seminar

Die Autoharp ist die Wiederentdeckung eines genialen Musikinstrumentes aus den 80er-Jahren des 19. Jahrhunderts. Äußerlich gleicht sie einer Zither, ist aber vom Klang eher mit einer Harfe und spieltechnisch mit der Gitarre verwandt. Das Instrument ist sehr leicht zu erlernen und ermöglicht das einfache Begleiten von Liedern bereits nach zwei bis drei Stunden Übung. Wer tiefer einsteigt, ist auch bald in der Lage, einfache Melodien zu spielen.

Im Kurs wird die Begleitung von Zwiefachen und erstes Melodien-spiel erlernt. Der Kurs ist für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Autoharps können für 10 € im Kurs geliehen werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

### Stefan Huber, Hohenschambach

Musiker, Instrumentenbauer und Musikpädagoge, freier Dozent für Instrumentenbau, Musikgeragogik und Musikpädagogik. Die Autoharp hat er 2009 für sich entdeckt, seitdem spielt und baut er dieses vielseitige Instrument.

**Haftung:** Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter übernimmt bei Unfällen keine Haftung. Für minderjährige Teilnehmer ist eine aufsichtsberechtigte Person zu bestimmen.

**Datenschutzerklärung:** Der Bezirk Oberpfalz erhebt, verarbeitet und nutzt personenbezogene Daten auf der Grundlage des Bundesdatenschutzgesetzes zur Erfüllung seiner Aufgaben. Ihre Daten werden geschützt und vertraulich behandelt. Die Referenten des Kurses erhalten nur die für die Kursplanung notwendigen Daten. Darüber hinaus werden Name, Anschrift, Telefonnummer und Email-Adresse an andere Lehrgangsteilnehmer zur Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben. Wenn Sie dies nicht wünschen, bitten wir Sie, uns dies mitzuteilen (bezirksheimatpflege@bezirk-oberpfalz.de, Fax: 0941/9100-1399).

## Alteglöfsheimer Seminare für Streicher, Bordunmusik, Stubnmusik und Autoharp 30. Juni bis 2. Juli 2017

Name, Vorname

Alter

Anschrift

Telefon/Fax, E-Mail

### Anmeldung zum Seminar bei

Selbst spiele ich

(Bitte nur Instrumente nennen, die mitgebracht werden.  
Bitte Stimmung des Instrumentes angeben!)

Ich spiele mein(e) Instrument(e) seit:

Ich spiele vornehmlich nach:  Noten  Gehör

Ich benötige folgendes Leihinstrument:

**Die Kosten für das Leihinstrument (10 bzw. 30 €) sind vor Ort beim Referenten zu bezahlen.**

Wünsche, Anregungen

## ZEIT

**BEGINN:** Freitag, 30. Juni 2017, 18.00 Uhr, mit dem Abendessen (Anreise ab 16.00 Uhr)

**ENDE:** Sonntag, 02. Juli 2017, ca. 13.00 Uhr, nach dem Mittagessen. Am Samstagabend spielen alle SeminarteilnehmerInnen ab 20.00 Uhr in der Schlossgaststätte „Zur Post“ in Alteglöfsheim zu einem öffentlichen Tanz auf. Gäste sind herzlich willkommen!

## KOSTEN

Kursgebühr mit **Übernachtung** im DZ und Vollpension 140 €

Teile gerne Zimmer mit:

Ich wünsche ein Einzelzimmer:  ja  nein

**Einzelzimmer**-Aufpreis (soweit verfügbar) 18 €

**Einzelzimmerzuschlag bitte erst vor Ort bezahlen!**

Kursgebühr für **Tagesgäste** inkl. Tagesverpflegung (ohne ÜN und Frühstück) 120 €

Ich wünsche vegetarische Kost:  ja  nein

**Personen bis 26 Jahre erhalten einen Nachlass von 15 €.**

Ihre Anmeldung senden Sie bitte bis **spätestens 04. Juni 2017** an:

Bezirk Oberpfalz

Bezirksheimatpfleger Dr. Tobias Appl

Ludwig-Thoma-Straße 14 | 93051 Regensburg

Tel. 0941 9100-1381 | Fax 0941 9100-1399

Bitte **überweisen** Sie die Kosten unter Angabe des Kennworts „Alteglöfsheim 2017“ **bis spätestens 04. Juni 2017** auf folgendes

Konto des Bezirks Oberpfalz bei der HypoVereinsbank:

IBAN: DE12 7502 0073 0000 8130 10

SWIFT-BIC: HYVEDEMM447

**Ihre Anmeldung erhält erst nach erfolgter Überweisung Gültigkeit!**

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und willige ein. Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotos, auf denen ich zu sehen bin (bzw. mein Kind zu sehen ist), für Veröffentlichungen des Bezirks Oberpfalz verwendet werden dürfen. Ich nehme an der gesamten Veranstaltung teil. Bei einer kurzfristigen Absage innerhalb der letzten zwei Wochen vor Kursbeginn verpflichte ich mich, eine Ausfallgebühr i.H.v. 30 € zu zahlen. Es erfolgen keine Preis-Reduzierungen wegen nicht in Anspruch genommener Leistungen.

**Ort, Datum, Unterschrift**

(bei Minderjährigen des Erziehungsberechtigten)